

dossier



FIGENIA

GLANZ



Sinopsis

31 de Agosto de 1939. Gleiwitz, una ciudad de la Alta Silesia alemana, y su estación de radio. Horas antes de que comience la Segunda Guerra Mundial, durante la emisión de su programa estrella -la radionovela *Ifigenia Glanz*-, puede que sucedieran acontecimientos igual de ficticios que las aventuras de la intrépida superheroína futurista. Pero el hecho es que están perfectamente documentados. De modo que... todo, absolutamente todo lo que contemos de esa noche, podría ser verdad.

Varios planos se superponen para contarnos esta historia. Hay una voz narradora, que sigue el hilo -también literalmente- del arco mayor que dibuja el relato, voz que oímos encarnándose alternativamente en los distintos personajes. Hay, por otro lado, una radionovela fantástica de los años treinta, grandilocuente, fantasiosa, de evasión... Y por último, hay un pequeño equipo encargado de poner esa excentricidad futurista en antena. Una actriz y un actor, Karin y Andrzej, son las voces de Ifigenia Glanz y Toante en las trepidantes aventuras que viven en el Planeta Meion. Por último, Theodora, la directora y guionista de toda esta historieta, que también sale en antena, como entusiasmada narradora.

Cuando cierran micrófonos y hablan entre ellos, surgen temas de conversación más mundanos: la autoridad, el compañerismo, las distintas razas que habitan en Gleiwitz, los nazis en el poder...

FICHA TÉCNICA



Reparto

Karin / Ifigenia Glanz / Narradora:Eneritz García

Andrzej / Toante / Narrador:Alfonso Díez

Theodora / Narradora:Leire Orbe

---0---

Música:Naiel Ibarrola

Texto y dirección:Chema Trujillo



Arimaktore es un lugar donde ver teatro, y es un grupo de gente que hace teatro. Ambos, conscientemente situados en la periferia -Barakaldo-, en pleno ambiente de puro barrio. El actual grupo que damos vida a este lugar somos ocho personas, actores y actrices primordialmente. Nosotros mismos generamos nuestros guiones, textos dramáticos y dirección de los montajes. Nosotros ocho, y nuestra sala Arimaktore, trabajamos y montamos nuestros espectáculos pensando en las personas que habitan esas periferias populosas de las ciudades - y de la cultura-.

Ifigenia Glanz es uno de los seis montajes que Arimaktore, con grandísimo esfuerzo y medios muy limitados, ha puesto en pie a lo largo del curso 2017-18, con intención de hacernos mayores y salir a más barrios. De Bilbao y de donde sea. Ifigenia Glanz, en concreto, es una obra “de texto” y, desde luego “de intérpretes”, que tiene en la cercanía con el público que proporciona nuestra sala, una de sus grandes bazas. Pero todas estas apuestas han sido erigidas en la idea de adaptarse a lugares, escenarios, salas y condiciones mayores, o mucho mayores.

Que no os engañe nuestro pequeño aspecto. Somos pequeños, porque somos semillas.



Condiciones técnicas

Las condiciones de puesta en escena de esta obra son mínimas.

Las disponibilidades más comunes de iluminación y sonido de cualquier sala convencional son suficientes.



ç

Contacto

Para tener más información sobre Ifigenia Glanz, puedes ponerte en contacto con el arimaktoriano responsable de esta pieza, Chema Trujillo, en el teléfono **647 453 713**, y en su mail

chematruji@gmail.com

También puedes contactar con la propia sala Arimaktore, en su teléfono **946 948 289**, o en su mail

arimaktore@arimaktore.es