

# DOSSIER





## SINOPSIS

Una familia, un garaje, un reencuentro inesperado y un coche como pieza central de una familia. Un coche que ha visto cómo esta familia vivía, lloraba y sentía a lo largo de sus 20 años de vida.

De cómo la historia de una familia se tuerce, quiebra y resquebraja a lo largo del tiempo sin que nadie sepa responder a una pregunta muy simple: ¿En qué momento se rompe todo?





### LEIRE ORBE

Actualmente forma parte del equipo de "Lo que está pasando ahora", en Eitb2 con Claudio Landa y en emisión diaria. Comienza su andadura teatral en la compañía Lástima Teatro realizando el espectáculo "Mazedonia", que aguanta 4 temporadas seguidas. Tras esto continúa su carrera en obras como "Planteamiento, nudo, desenlace" (Patxo Tellería) o "La casa de Bernarda Alba (Itziar Lazkano). Ambas en Pabellón N°6 bajo el amparo de Ramón Barea.

LEIRE ORBE



### ERIK LEAL

Dramaturgo y director de obras como "Un hombre apunta a otro hombre con una pistola", "Mundu Berri Bat" y "Lo inclito de tu drama", las tres premiadas por Pabellón N°6.

También escribe y dirige "el Navegante" la anterior producción de Arimaktore que les lleva a hacer una gira por Euskadi, Cantabria y Madrid.

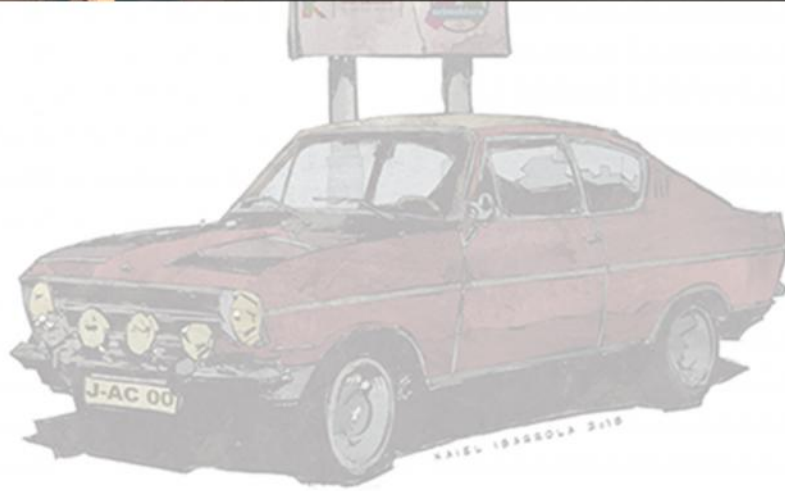
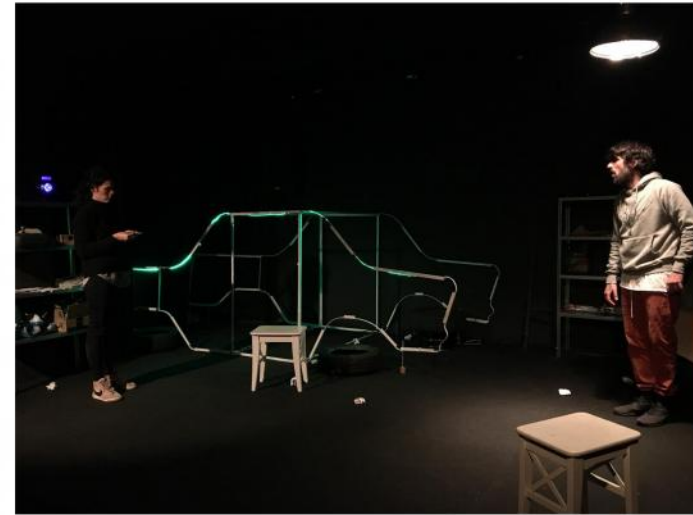


### AITOR BOROBIA

Miembro fundador de "Lástima Teatro", comienza su carrera teatral como uno de los ideadores de "Mazedonia". Destacan sus trabajos para "Maskarada" como "Catalin", obra realizada en el Teatro Arriaga durante el Loraldia.

En su haber decenas de obras de teatro como "Teatro Mohicano" o próximos proyectos de Pabellón N°6 y apariciones en "Goenkale", "Eskamak Kentzen" o "La víctima número 8".







# Especificaciones

Medidas del coche:  
4m x 1,60 x 1,5m

Espacio escénico mínimo:  
8 metros.

Duración:  
70 minutos

