



Una obra de:
Braulio Cortés Díaz

FICHA

Texto original: Braulio Cortés Díaz

Música: Naiel Ibarrola

Músicos grabación: Naiel Ibarrola y Lander Macho

Reparto:

Sara Barroeta: Lucía Pachón y Luisa Berganza

Alfonso Díez: Zoilo Arratia

Chema Trujillo: Martín Pachón

Josu Angulo: El músico

Producción: Arimaktore

Iluminación: Eduardo García

Vestuario: Teresa Rosales

Grafismo: Joanes Garmendia

Dirección: Braulio Cortés Díaz

GRAN CABARET PACHÓN

Martin Pachón explica: “El barrio ha cambiado mucho. Ya no queda gente de los de antes. Solo hay turistas, modernos e inmigrantes. ¿Qué íbamos a hacer?, ¿cerrar la carnicería?, ¿perecer miserablemente? ¡No! Era mejor que montáramos ¡Un cabaret!”

Así es como la carnicería Pachón se transforma de buenas a primeras en el GRAN CABARET PACHÓN con la propia plantilla-familia como cuerpo de baile y un músico, maldito músico con ínfulas de artista, que encima no llega.





“

MÚSICO: ¿Qué tipo de cabaret es este? Todos lo cabarets son cabaret algo: Cabaret onírico, cabaret surrealista, cabaret gogo, cabaret mentalista...

PACHÓN: ¡Su culo!

MÚSICO: ¿Cabaret suculo?

LUISA: Dice que bajo su culo encontrará nuevas partituras.

”

Alfonso Díez
es...
Zoilo



GRAN CABARET
PACHÓN

“

ZOILO: ¿Euros?, ¿quién ha hablado de euros? Yo cobro en halagos. Por eso lo hago todo bien

”



“

PACHÓN: Mira a los pobrecillos turistas, recorren miles de kilómetros huyendo de su propia angustia existencial y los tenemos aquí agobiados en pensamientos. ¡A frivolizar!

”

Sara Barroeta
es...

Lucía Pachón
Luisa Berganza



GRAN CABARET
PACHÓN

“

LUCÍA: ¿Por qué querría matar a mi padre? Es la persona que más quiero y admiro, es el espejo donde me miro y me veo gorda, es mi ejemplo a seguir, es... Yo quiero que mate a mi madre.

”

VIDEOS



Trailer



Obra completa

CONTACTO

Arimaktore:

arimaktore@arimaktore.es
946948289

Braulio Cortés:

lacorditeruel@gmail.com
610079122