

Verá, la cosa en realidad me viene de muy atrás... Yo no debía tener más de seis u ocho añitos. Yo ya entonces quería dos cosas en la vida: Cantar coplas y llegar a la luna...



NO
ME HABLES
DE FELIPE

CHEMA TRUJILLO

V

“El Mayor Espectáculo Musical
Más Pequeño Del Mundo”

Sinopsis, o algo...

La Copla. La NASA. Un chaval de pueblo. Una madre loca por su hijo, loca por conseguir notoriedad... loca, sin más...

Camilo Vergara, Camilín, el de Purita Cuneo, la que cogía los puntos a las medias en humilladero 12, 2º Izda. No sabemos cómo lo hizo -lo descubriremos a lo largo de la obra. No se preocupen- pero ahí le tienen ustedes, en mitá el medio de la NASA, de despacho en despacho. Es el español de mantenimiento, sirve los cafés...



Pero tiene un plan, una idea, un sueño, una garganta coplera y una escafandra para ir a la luna, toda plateada. Y arriba, tiritando, como una antena parabólica de tradición española dispuesta a lanzar en cualquier momento un inesperado “Houston, Houston... ¡tenemos un problema!” su peineta. Roja... ¡Qué maravilla!... En qué hora se le ocurrió pedirle a su madre que se la grapara en to lo alto, en el papel de plata...

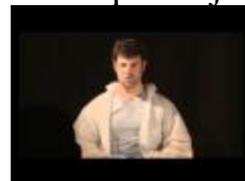
Si hay que empezar a prepararse así, desde abajo, para ser astronauta pues uno apechuga y sirve cafés. De Teniente McPherson a Coronel McThorthon, de Capitán McIntosh a Generala McDonalds del bracito de su Donovan. Donovan laPavla, que éste sí que se viene preparando como es de rigor desde hace años para ser astronauta. Y sin embargo...

El inocente sueño imposible de un niño de pueblo que, al contarle a su madre cómo pretende inmortalizar su nombre al hacerse mayor cantándole una copla desde la luna, hace que ésta enloquezca y ya no le permita abandonar ese proyecto, aunque al crecer y asentársele la cabeza entienda que es absurdo...

Camilín acometerá un proyecto que deja de ser suyo para ser el de su madre para volver a hacerlo suyo para dar sentido a su vida para salir del pueblo para yo qué sé...

Un espectáculo teatral que parece un stand-up del club de la comedia, pero que no lo es, pero en el que te meten seis coplas a capella sin que te des cuenta, pero que es un diálogo con un montón de personajes que están aquí, o en Houston, o en la luna, pero sólo con un actor en escena, pero que se pone igual una bata de cola que un traje de astronauta, pero qué dices si en el escenario no aparece más que una silla y ya está...

Si quieres ver un trozo de unos cinco
minutinos, pincha en la imagen pequeñita
de aquí abajo:



Condiciones técnicas, bien poquitas, no me digas...

*Salas/espacios escénicos donde desarrollar la obra:..1 por representación

*Características de la misma:..... Pequeñita.
Entre cincuenta sillas y dosmil quinientas butacas. Público cerquita, ya sabes...

*Luz:..... Buena,
blanca y homogénea. 1 cañón (opcional). Luz de sala

*Sonido..... 1
equipo para música previa y aplausos de salida. En exteriores 1 ó 2
micros, ambiente, o de diadema, o de corbata

*Actores..... 1.
Yo.

1 Taquillera, 1 Técnico, 1 persona de público por localidad, cada uno con 80 minutos de tiempo disponible para pasarlo bien. Y ya está

*Precio:..... el
habitual acuerdo entre salas y compañías... barato, en cualquier caso.
Muy barato

Chema Trujillo

Avda. san Adrián. 48003. BILBAO.

Tfno. 647 453 713 / 946 561 942

Email: chematruji@gmail.com

Lugar y fecha de nacimiento: Plasencia, 23/02/1973



FORMACIÓN ACADÉMICA

Instituto del Teatro y las Artes Escénicas de Asturias. 1995-1999.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

AUTOR, DIRECTOR E INTÉRPRETE

- *Insider*. Monólogo microteatro. 2019
- *Aurorita, Aurorita, hija* Monólogo Comedia 2018
- *Quijote Kill*. Monólogo Comedia. 2013
- *No me Hables de Felipe V*. Monólogo Comedia. 2008.

AUTOR – DIRECTOR

- *Ella no es Liz Taylor* 2018
- *Ifigenia Glanz*. 2018
- *Dron*. Microteatro. 2017
- *Ctrl-c 1936 / Ctrl-v 2015*. Microteatro sobre la figura de Dolores Ibárruri. 2015
- *Ídolo del porno*. Comedia para 35 personajes. 2012
- *El Volumen que te Dan Los Rulos No te lo Da Un Secador*. Monólogo Comedia. 2009.

AUTOR

- *De Miguel a Delibes*. Homenaje a Miguel Delibes. 2019
- *No es otro estúpido espectáculo romántico*. Homenaje a José Zorrilla. 2017
- *Colores alienígenas*. Radionovela. 2013
- *En blanco*. Comedia metateatral. 2012

DIRECTOR

- *El año que mi corazón se rompió*. De Íñigo Guardamino. Drama. 2013
- *Almodóvar Tiene que Saber lo Nuestro*. Comedia. 2011

ACTOR

DRAMA

- *Tres hermanas*. Direc: Raúl Tejón 2018.
- *El sueño de una noche de verano*. Teatro Arriaga. (Bilbao) 2016
- *Planteamineto – Nudo – Desenlace*. Pabellón 6. (Bilbao) 2015
- *Enséñame la Cara. Protagonista*. Microteatro. [Teatro por Dinero](#) (Madrid) Feb. 2011.
- *La Máquina Infernal. Secundario*. RESAD. Dir. Pedro García. 2008.

- *Notas de Cocina. Protagonista.* Teatro Jovellanos de Gijón, Teatro Campoamor (Oviedo), Palacio Valdés (Avilés) Dir. Eduardo Fuentes. 1999.

CLÁSICO ESPAÑOL

- *El convite de don Juan Tenorio.* Pabellón 6. (Bilbao) 2015
- *De Burlas con El Amor. Protagonista.* Teatro Jovellanos de Gijón, Teatro Campoamor (Oviedo), Palacio Valdés (Avilés) Dir. Manuel Canseco. 1999.
- *Entre Bobos Anda el Juego. Secundario.* Cía Teatro Margen. Dir. Arturo Castro. 1998.
- *La Dama Duende. Secundario.* Gira por Asturias, Castilla León y Bruselas. Cía. Teatro Margen. Dir. Arturo Castro. 1997.

OTROS GÉNEROS

- *La Nueva SuFnormalidad.* Arimaktore 2020
- *Snark.* Espectáculo de calle. Arimaktore. 2020
- *Milagro en casa de los López. Cocinera.* Veranos de la Villa 2015.
- *Qué Locura de Zarzuela. Secundario.* T. Jovellanos (Gijón) Dir. Carlos José Martínez. 2002.
- *War. Protagonista.* Teatro de Calle. Gira Asturias / Portugal. Dir. Arturo de Castro. 1997.
- *El Marco Incomparable. Reparto.* Festival de Teatro Clásico de Mérida. Dir. Etelvino Vázquez. 1995.

TELEVISIÓN

ACTOR

- *La que se avecina.* Episódico 2020
- *Amar es para siempre.* Episódico. Especial Navidad. 2019
- *Paquirri. Agustín Pantoja.* TV Movie. Dir. Salvador Calvo. 2009.
- *Mi Gemela es Hija Única. Episódico.* Grundy Producciones. Dir. Mapi Laguna. 2008.
- *Estados Alterados (Maitena). Episódico.* Eyeworks Cuatrocabezas. 2008
- *El Auténtico Rodrigo Real. Secundario y personaje fijo.* Grundy Producciones. Dir. Mapi Laguna. 2005.
- *Taquicardia. Reportero/Presentador.* Localia TV. 2002.
- *Nada Personal. Reportero/Presentador.* Tele 5. Globo Media. 2001.
- *Showmatch. Colaborador Fijo.* Antena 3. Ideas del Sur. 2000.

ACTING COACH

- *Los Exitosos Pells.* Zeppelin. 2009.
- *Mi Gemela es Hija Única.* Grundy Producciones. Dir. Mapi Laguna. 2008.
- *El Sexómetro.* For Luck Banana. Dir. Mapi Laguna. 2007.
- *700 €, Historia de una Call Girl.* Diagonal Producciones. Dir. Mapi Laguna. 2007.

CINE Y PUBLICIDAD

- *Historias lamentables.* Largometraje. Dir: Javier Fesser.
- *El hoyo.* Largometraje. Dir: Galder Gaztelu-Urrutia
- *Amargo era el postre.* Cortometraje. Dir. Diego H. Katarniuk. 2019
- *Moda.* Cortometraje. Dir. Imanol Ortiz. 2018
- *Di Que Sí. Secundario.* Columbia Pictures. Dir. Juan Calvo. 2003 – 2004.

EVENTOS

- **Guionista y Presentador "Party CIB"** para el Grupo de Comercios Innovadores de Bilbao. 2014
- **Guionista Oficial y Co-presentador** fijo de las galas de apertura y clausura del [Festival de Cine y Televisión Reino de León](#).
- **Guionista y Presentador** Gala X Aniversario Club Empresas de Asturias.

CURSOS DE CREACIÓN PROPIA

- **Tu negocio, el papel de tu vida.** Técnicas de interpretación actoral para emprendedores.
- **Di la verdad.** Curso de prosodia teatral para profesionales.

Suerte de la criatura por ahí por esos mundos

de Dios:

Tenemos una crítica a mi parecer muy bonita en el diario La República Cultural [webhttp://www.larepublicacultural.es/article3112.html](http://www.larepublicacultural.es/article3112.html)

Tenemos las críticas de Atrápalo, que tiene el peligro de mezclar las favorables con las desfavorables, pero bueno...

Tenemos las funciones en Molly Mallone de León, en la Sala Trono de Tarragona, en El Arco de la Virgen, en Barcelona, en el Radio City de Valencia, en el Teatro Municipal de Godella, en el festival EncontrArte, de Plasencia, en la sala Candilejas de Albacete, en la Sensaciones, de Ciudad Real, las temporadas en el Teatro de las Aguas y en Nudo Teatro, en Madrid...

Y para terminar, tenemos lo que dijo El País, cuando la obra se representó en el Festival de Pequeño Teatro, que se puede leer aquí abajito mismo:
Diario EL PAÍS, Edición Comunidad Valenciana

DÍA A DÍA

Pequeño gran festival

NO ME HABLES DE FELIPE V
Espectáculo teatral de Chema Trujillo en el VIII Festival de pequeño teatro de Radio City, en Santa Teresa, 19. Valencia. A las 20.30 y 22.30.
Entrada gratuita.

PACO GISBERT, Valencia

El festival de pequeño teatro que organiza Radio City se ha convertido en una cita imprescindible para quienes buscan nuevas propuestas escénicas, realizadas con pocos medios, y montajes sorprendentes alejados de la parafernalia de los grandes fastos. Este certamen, pequeño en sus formatos pero grande en sus contenidos, cumple este año su octava edición con una vitalidad sorprendente. Un ejemplo de su osadía y riesgo es *No me hables de Felipe V*, la obra que representa hoy el actor extremeño Chema Trujillo en solitario. Trujillo plantea su actuación como un remedo del famoso formato televisivo El club de la...



El actor Chema Trujillo en el Festival de Pequeño Teatro.

culo de un cómico contando chistes ante una pared de ladrillos. Es el suyo un largo monólogo en el que canta seis coplas, representa a un gran número de personajes y establece diálogos imposibles con seres de este planeta y otros satélites.

Representación al aire libre en La Magdalena de Plasencia, dentro del programa “EncontrArte”. 18-VII-2008.

Foto Diario Extremadura

