

# Funeral

## DOSIER



### SINOPSIS

La muerte de Juan Carlos, alguien muy querido en el pueblo, lleva inevitablemente a un funeral. En este pueblo indeterminado con unas costumbres indeterminadas, el funeral lo anima un cuarteto formado por un oboe, un acordeón, un violín y un triángulo. Musicalmente quizá no tenga demasiada lógica, pero las costumbres son así.

Cuatro mujeres son las responsables de esta orquesta y hoy, el día del funeral, algo pasa que el ambiente está enrarecido, y no es precisamente el muerto. La muerte de alguien querido en este pueblo, desencadena una serie de tradiciones que no tienen quizá demasiada lógica y que tienen diferentes grados de aceptación entre estas cuatro mujeres en edades dispares y con perspectivas de vida muy diferentes.

A través de lo que ocurre en los momentos previos a que llegue toda la gente que ha ido al funeral iremos descubriendo qué idea de futuro tiene cada una de estas mujeres, qué les interesa, qué inquietudes tienen y, sobre todo, con qué muros se encuentran día a día.

### ACTRICES



LEIRE ORBE



SARA BARROETA



ENERITZ GARCIA



SOLEDAD CARRIL

### TRATAMIENTO

FUNERAL es una obra de teatro que habla de tradiciones y de cómo las afrontan personas dentro de una comunidad modernizada pero con un ancla en el pasado.

A través de 4 mujeres de diferentes edades y perspectivas vitales, nos adentramos en la dinámica de un pueblo indeterminado con unas costumbres indeterminadas. La dinámica en la que crecemos nos marca, no es lo mismo una ciudad que un pueblo. Las costumbres cambian aunque haya tradiciones en ambos lugares.

¿Cómo afectan las tradiciones a un día a día normal de cuatro mujeres?, ¿qué les supone?, ¿en qué les afecta? La obra busca reivindicar la naturalidad de los ritos, lo que hay detrás, las aspiraciones propias de cada persona, los deseos de futuro. Trata de reivindicar la vida que ocurre entre rito y rito. La dinámica de los pueblos, la vida cercana del vecindario marca y, en este caso, toma decisiones por las protagonistas

Cuatro mujeres, cuatro amigas, cuatro vecinas, cuatro perspectivas, cuatro decisiones. En definitiva, cuatro vidas que confluyen en este rito funerario de manera obligatoria.

¿Es posible cambiar de vida cuando tu vida la encauzan las tradiciones arraigadas en tu pueblo?

Erik Leal  
Autor y director

### NECESIDADES

- 3 PC FRONTALES
- 1 REC FRONTAL
- 4 PAR/ PC TRASEROS
- 2 PAR LATERAL IZQUIERDO
- 2 PAR LATERAL DERECHO

- 2 ALTAVOCES A MESA

Se trata de una propuesta tremendamente versátil y adaptable a espacios diversos.

Contacto: [eriklealvillalobos@gmail.com](mailto:eriklealvillalobos@gmail.com)

(+34) 655726635

